



Vendredi 23 septembre 2016
Musée de la Corse
Workshop
Patrimoine culturel immatériel et nouvelles technologies : Cantu in paghjella
dans le projet européen i-Treasures

Le Patrimoine Culturel Immatériel recouvre les traditions et expressions orales, les savoir-faire, les rites et fêtes et représente aujourd'hui un enjeu majeur dans les nouvelles façons de penser et de pratiquer la muséologie.

Plutôt que de se soucier seulement de la conservation de l'objet dans sa forme physique, les nouvelles technologies numériques offrent des possibilités illimitées de captation, de conservation et de transmission du patrimoine tant matériel qu'immatériel en permettant une expérience plus interactive, participative et sensible du patrimoine.

L'objectif du projet européen i-Treasures est de développer une plateforme utilisant une technologie multi-capteurs, ouverte et extensible pour assurer l'accès aux ressources du patrimoine culturel immatériel et de transmettre des savoir-faire rares dont le cantu in paghjella.

PROGRAMME

10h- 10h15

Message de bienvenue

Mme Josepha Giacometti, Conseillère exécutive de la Corse à la Collectivité Territoriale de Corse, déléguée à la Culture, au Patrimoine, à l'Éducation, à la Formation, à l'Enseignement supérieur et à la Recherche.

10h15 – 10h30

Présentation de l'atelier et de ses objectifs

Le consortium européen et ses approches de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI)

Comment les nouvelles technologies peuvent participer à la transmission, l'éducation, l'apprentissage et la recherche.

Martine Adda-Decker, Directeur de recherches CNRS- Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Lise Crevier-Buchman, Chargée de recherches CNRS - Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

10h30 – 11h15

Définir les patrimoines culturels immatériels (PCI) et pourquoi faut-il les sauvegarder. Compréhension du rôle de l'UNESCO, ses définitions et ses identifications de PCI au plan local, national et international. PCI en Corse et place du chant dans le PCI.

Catherine Herrgott, Anthropologue - Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

11H15 – 11h45

Pause-café

- 11h45 – 12h15 **L'aspect "Ethique" de la sauvegarde, sa définition et le choix des "objets" à sauvegarder. Les collectages sonores historiques de chants traditionnels (Corse, Bretagne...). Les politiques culturelles de conservation des archives sonores et leur accès.**
Marie-Barbara le Gonidec, Ingénieur d'Etudes du Ministère de la Culture, membre du iiAC/LAHIC, SAHIEF, E.H.E.S.S, Paris
- 12h15 – 12h45 **Particularités du cantu in paghjella et la complexité de sa capture (polyphonie, ornementation, enregistrements multi capteurs...).**
*Claire Pillot-Loiseau, Maitre de Conférences, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Catherine Herrgott, Anthropologue, Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3*
- 12h45 – 13h00 La parole est à vous, questions, échanges
- 13h00- 14h00 *Pause repas*
- 14h00 – 15h00 **Description du système d'acquisition multi capteur, présentation du casque léger (film vidéo).**
*Clémence Leboullenger, Ingénieur CNRS, UPMC Université Pierre et Marie Curie, Paris
Grégoire Bachman, Ingénieur CNRS, Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3*
- 15h00 – 15h30 **Description du plan pédagogique, des cours et des jeux d'apprentissages.**
*Grégoire Bachman, Ingénieur CNRS, Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Clémence Leboullenger, Ingénieur CNRS, UPMC Université Pierre et Marie Curie, Paris*
- 15h30 – 17h00 **Expérimentation individuelle du plan pédagogique, des cours et des jeux (groupes de 10 à 20 personnes).**

Pour l'atelier « Expérimentation individuelle du plan pédagogique, des cours et des jeux » (15h30-17h00)

Les participants devront se munir d'un ordinateur portable équipé d'écouteurs.

Les places étant limitées merci de bien vouloir confirmer votre présence :

- soit par retour email à nathalie.ferrari@ct-corse.fr
- soit par téléphone au 04.95.45.25.38 avant le lundi 19 septembre 2016.

