

AU MUSÉE DE LA CORSE
Vendredi 23 septembre 2016
CANTU IN PAGHJELLA

CONFÉRENCE ET SPECTACLE

Organisés en partenariat avec l'association Ad Amore

18h CONFÉRENCE

Cantu in paghjella : de la polyphonie traditionnelle au PCI

Conférence animée par Catherine Herrgott, anthropologue et une équipe de trois chanteurs de Tagliu-Isulacciu qui illustreront vocalement les spécificités du répertoire traditionnel des chants polyphoniques corses, en terme de genres et de formes mais également les différents *versi* ou manière de porter le chant, selon les micro-régions insulaires où le *cantu in paghjella* s'est conservé.

La conférence abordera également le rôle du chant collectif dans la société traditionnelle agropastorale, l'importance de l'oralité et de la transmission orale. Le mouvement du renouveau culturel des années 1970 dénommé *Riacquistu* sera évoqué et avec lui l'évolution des fonctions sociales et culturelles des pratiques vocales collectives et de son mode traditionnel de transmission. Enfin, l'avenir de cette expression vocale, sera interrogé au travers du phénomène de patrimonialisation.

21h CONCERT

A Canturia di Tagliu-Isulaccia

Depuis plusieurs années, des chanteurs du groupe *A Canturia di Tagliu-Isulaccia* ont décidé de faire vivre le répertoire vocal de leur village et de transmettre aux plus jeunes le *versu* si particulier de Tagliu. Ils ont aussi à cœur de faire connaître et de diffuser ce répertoire si particulier et si riche, qu'il soit sacré ou profane, en particulier les *paghjelle*, *terzetti* et *madricale*.

Entrée gratuite

