


## Journée autour des chants et danses traditionnels du Salento (Pouilles- Italie). Entrée libre

L'exposition *Le patrimoine vivant. Etre et transmettre* actuellement présentée au musée de la Corse a été conçue en partenariat avec la Maison des Cultures du Monde. Cette collaboration fructueuse se poursuit également au travers de la programmation culturelle par l'organisation d'une journée autour de la Tarentelle et du Pizzica du Salento, le dimanche 20 novembre.
Le musée de la Corse accueille, à cette occasion, Anna Cinzia Villani et MacuranOrchestra programmé au Festival de l'imaginaire organisé par la Maison des cultures du Monde. Ce groupe de chanteurs et musiciens interprètent des chants et musiques à danser du Salento (Pouilles).

## Au programme

**10h-13h** Chants et Danses traditionnels du Salento. Ateliers sur inscription

**15h** *Une histoire sociale des communautés paysannes des Pouilles à travers leurs chants et leurs danses.*
Conférence par Flavia Gervasi, Professeur de socio musicologie – Faculté de Musique Université de Montréal.
À travers la présentation et l'analyse des répertoires musicaux qui accompagnaient les danses, Flavia Gervasi trace un parcours géographique et historique de la vie agricole des Pouilles de l'après-guerre.

**17h** *Pizzica et autres musiques du Salento*.
Concert Anna Cinzia Villani et MacuranOrchestra
Anna Cinzia est sans doute l'une des voix féminines les plus caractéristiques du Salento. Dans sa voix « ancienne » résonnent de façon très naturelle le timbre et la virtuosité typique de ces chants et de ces danses associés à la tarentelle. Elle est accompagnée par Carla Maniglio (seconde voix), Annamaria Bagorda à l'organetto (accordéon diatonique), Attilio Turrisi à la guitare et Roberto Chiga au tamburello (tambourin).


Anna Cinzia Villani et MacuranOrchestra